



砂城歲月

東師電子報



院長的話

章勝傑 社會科教育學系 教授

曾任通識中心主任、教務長、東大附小代理校長

大學・大學

10 天前上台北參加高中同學會，看到許多畢業 32 年後第一次見面的同學。昔日或輕狂或青澀的少年們，如今都已是穩重（按公斤算）成熟（以皺紋計）的中年人了。同學中，有悠游於政壇的市長，有在台大、中研院任教的法學權威；有在二岸間穿梭往來的台商，也有經營餐廳頗有心得的老闆；此外，還有出版社社長和銀行經理；更有幾位同學，才 50 歲便退休，無需再為生活勞碌奔波了。

看著同學們在高中畢業後至今的發展，深感大學似乎是人生命中的關鍵。大學系所往往決定了日後的發展。二位法學權威自然是大學法律系畢業的，銀行經理則是財經相關科系畢業的，學而優則仕的市長從政之前則是在大學母系教書。從專業發展的角度而言，大學四年的訓練確實為進階的學習與職涯發展奠定下重要的基礎。

然而，大學時就讀的學系又未必就決定了生涯的進路。經營餐廳的老闆大學時讀的並非餐飲相關科系，走上這一行純粹出於對美食的愛好。大學讀哲學的同學後來成為區域研究的學者，政治系畢業的同學則曾是國際非營利組織的台灣負責人，大學讀經濟系的我如今則成為教育學者。對我們另外這一群同學而言，大學與其說是進入職場的大門，毋寧說是自我探索與成長的機會。

再過幾天，今年的新鮮人就要報到了。這些在生理上差不多完成「轉大人」歷程的少男少女，即將展開他們在心理認知層面「轉大人」的歷程。大學教育是很重要的！但大學真的不是高普考補習班，也不是職業訓練所。大學應該成為一個人「蛻變」的場域。

這些日子，許多師範學院的師生（包括我）因為師資市場急速萎縮而恐慌焦慮，在這一期的砂城歲月中，甫從本校區域所退休的夏黎明老師以熱情的生命力凝蘊文字，給身為院長的我當頭棒喝，也再次提醒我們一起反思大學教育的本質。

與此呼應的，是台東大學畢業生瑋婷的專訪。大學主修英美語文、研究所拿了教育碩士的她，每天快樂地扮演 Victoria 英語學習教室的 Nany 老師；在一樓的 Victoria Brunch（一間很有特色的「早午餐」店），她則每早化身為美食的供應者。在教甄放榜後一片恭賀與哀嚎聲中，我看到纖細的瑋婷溫柔堅定地走出一條自己的路。

在為著學生的前程焦慮之餘，我似乎真不該懷疑，「Life will find its own way！」

本期內容

院長的話	1
多元想像 東大加值—夏黎明老師	2
追求生命的可能性・走出自己的路 — Nany 陳瑋婷的 Victoria Brunch 和 Victoria 英語學習教室	3
重要砂城事 優質東師人	5
「話師・畫師」 徵稿辦法	6
「老師的光陰故事……」老照片徵件辦法	7
100 學年度國科會專題研究計畫申請分享社群	9
施工中……敬請期待	10





多元想像 東大加值 / 夏黎明老師

(本校退休教師、曾任區域政策與發展研究所教授兼所長)

每年五月，臺東大學以及各系所的首頁，當然也包括校園內的各式佈告欄，總是用力公告著諸如「狂賀夏黎明高中 T 大 XXX 所碩士班」、「狂賀夏黎明高中行政特考榜首」的消息。每年七月，另一類的訊息大放送：「狂賀夏黎明錄取桃園縣正式教師」。

這些畢業同學或校友，在人生之途找到個人發展的方向，當然可喜可賀，衷心祝福，更何況，某些機會競爭激烈，得之不易，真該掌聲鼓勵。

然而，仔細瀏覽，卻發現這些可喜可賀的消息，絕大部分是走上升學之路，以及取得正式教職或公職的訊息，絕少有其他的人生選擇，被公開的道賀與祝福。一方面，這暗示著被公然狂賀的，才是人生坦途或師生最愛，二方面，這鼓勵在校同學，見「賢」思齊，有為者當如斯，三方面，這延續著臺東大學既有的培育師資傳統，意味著這所大學最能夠造就的，正是服教職公職和繼續升學的未來競爭者。

只是，當其他的人生選擇和社會價值，被一所大學冷漠以對，各系所或學校首頁，永遠不會出現：「狂賀夏黎明台東開心農場正式營業」、「本所恭賀夏黎明校友榮任台東莫拉克風災重建團隊執行長」的類似訊息時，是否意味著，這一所大學所能提供的自我想像和社會價值，其實是不夠多元，不夠寬闊的，更不易鼓舞在校的同學，追求可以散發生命熱情的各種可能性。



(圖：夏黎明老師提供)

即使單單以畢業生就業率，來衡量一所大學的存在價值和競爭力而論，將取得教職公職和升學，視為校友榮耀一所大學的主要方式，其實已經弱化了這所大學的魅力和潛力，而對其他的人生選擇漠然，更說明了這所大學未能正視台灣劇烈的社會變遷，以及共同面對在校學生所要迎向的未來社會型態。

期待，明年臺東大學和各系所的首頁，可以見到以下的最新消息：「賀賀賀！夏黎明出任夏大的小劇團藝術總監」、「狂賀夏黎明賴著不走二手書店開業成功」等等，綻放不同多元想像和社會價值的訊息。臺東大學，也因為歌頌生命多樣性，鼓舞青年學子追求屬於自己的生命想像，而加分加值，散發著一所大學的獨特魅力。



追求生命的可能性・走出自己的路

— Nany 陳瑋婷的 Victoria Brunch 和 Victoria 英語學習教室

文・圖 / 王君琳



畢業即失業？這是許多大學生畢業時最擔心的事。但是這樣的危機感，在今年甫從台東大學教育研究所畢業的瑋婷身上，似乎看不到絲毫痕跡。

陳瑋婷，在讀教育研究所之前，是台東大學英美語文學系的畢業生。如今，她是兩個身分的主人：每天早上，她是店長，你會看到她在東海國小附近開的早午餐店— Victoria Brunch 裡忙進忙出；下午，小學生放學後，她變身成為店樓上 Victoria 英語學習教室裡，孩子眼中的 Nany 老師。

談起為什麼會走「教學」這條路，瑋婷帶我們回到她大一那一年。因為想增加自己的教學經驗，她曾到一家英語補習班任教；但是，因為教學理念不同，讓她後來決定離職。她一走，有些孩子也跟著從那個補習班出走，這個經驗種下了瑋婷日後自己經營課後英語學習教室的想法。升大二那一年暑假，瑋婷去了紐西蘭基督城大學的附設語言學校遊學—那是一趟教學經驗的吸收與啟發之旅。在那裡，她看到紐西蘭老師活潑的教學；同時，他們非常注重口說和閱讀，教學流程非常順暢，極少有教學空檔存在。在紐西蘭的諸多學習，成為日後瑋婷堅定地往「教學」路上持續前行的動力。

於是，大學四年級時，瑋婷就在家人支持之下，開設了 Victoria 英語學習教室。在 Victoria，她強調注重的也是「口說」和「閱讀」；此外，也採用漫畫式的文章為教材來引起孩子們的興趣。因為有趣，孩子從事的是開心且主動的學習。所以，孩子們來到這裡後都不想離開；甚至，有的孩子會因為父母忘了帶他來上課而鬧彆扭。最特別的是，瑋婷也會為孩子們測量他們閱讀英文文章的流暢度（唸讀一篇文章的時間），這個流暢度訓練讓孩子們不只可以學到單字，不需要死背文法，就可以很順暢地使用句子。在 Victoria，Nany 老師一心要給孩子們實用而且開心的學習。

笑稱自己應該是全台東最機車的英文老師，瑋婷並不急著擴大英語教室的規模以提高收益。在經營這個「英語學習教室」（不是「補習班」喔）時，她可是很有原則的！



教學原則一：不收小小孩

堅持不收小學一年級及以下的孩子，因為瑋婷認為英語只是第二外語，剛上小學的孩子還是需要先學好中文，以奠定日後各科學習上的基礎。

教學原則二：小小班教學

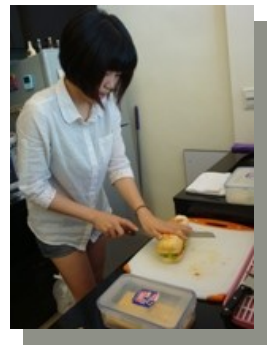
一班 5～6 個孩子，人數上限是 8 個孩子，二年級通常在一個班，三、四年級在一班，五、六年級在一班。讓相近程度的孩子在同一班學習，比較能確保老師的教學品質，也較能讓孩子對於課程的吸收維持在一定水準。

教學原則三：不要孩子寫評量

因考量家長下班不方便接送孩子，Victoria 英語學習教室也附設了安親班。不過，瑋婷堅持孩子在安親班中不寫評量，但每天要有固定半小時閱讀課外書籍的時間。她認為，閱讀影響到的不只是國語文，閱讀能力好對孩子之後的學習，無論是數學、社會等都會有很大的幫助。有時候，瑋婷也會帶孩子們去史前博物館、美術館參觀展覽，到誠品看看書，到森林公園走一走。因為，孩子的學習空間絕對不應被侷限在教室裡！

笑談著自己的教學原則，瑋婷說她始終堅持把教學品質擺第一。若家長覺得 Victoria 英語學習教室無法符合需求，她不會強求。因為，不可能因為一個孩子的特殊需要而忽視其他多數孩子的學習權益。剛開始與家長溝通時會有一定的困難，但瑋婷總是試著將她的想法、她的堅持讓家長了解。當然，也有溝通無效的時候，那時她會學習調適自己的心情。「我在台東長大、念書，現在教的也是台東的孩子，所以我能體會老師的教學品質對孩子真的很重要！」瑋婷說。

而早午餐店 Victoria Brunch 是在去年，瑋婷的妹妹想將 Victoria 英語學習教室樓下的空間再作利用，就整理設計成早午餐店的形式。小小的店面，裝潢簡單卻很溫馨，十個人的座位還需要提早訂位，以免向隅。前陣子，瑋婷妹妹決定繼續進修，早午餐店的人手不足；由於瑋婷還是比較喜歡教學，所以 Victoria Brunch 九月份起將改為只有週六及週日營業。週間，她還是希望將重心放在 Victoria 英語學習教室上。



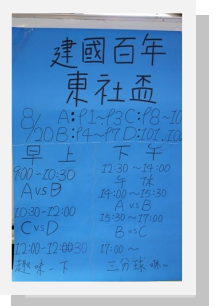
畢業即失業？瑋婷在訪談最後也分享了她這一路走來的心情：「不管哪一個行業哪一種工作都有它困難的地方，就算是要跟困難對抗上幾個月、甚至一、二年的時間，但如果這個工作是你想要的，堅持到底，堅持久了就是你的！」而支持瑋婷一路走下去的動力就是孩子：「我很喜歡孩子，當你看到孩子有成就時，自己也會很有成就感，會想說我還可以給孩子什麼新的東西、新的學習。」

開心付出，肯努力、能堅持，纖柔的瑋婷走出一條屬於自己的路，低調地讓自己的美夢成真！



**重要砂城事**

- 100.08.06 國立台東大學教育學系 2011 東區教育學術研討會【教育學系】
- 100.08.29 體育學系主辦『戶外自然環境活動知能系列研習』【體育學系】
- 100.09.10 - 10.30 「『廣播早操』的對話」聯展之座談會與研討會【語教所】
- 100.9.17 100 學年度國科會專題研究計畫申請分享社群【師範學院】
- 100.12.20 《告別歷史——一個獨特語文教育研究所的結束》徵稿收件截止日【語教所】



100.8.20-21 社教系畢業校友與在校生東社盃系男籃友誼賽（圖：社教系 93 級莊勝翔提供）

**優質東師人****教師甄試榜單**

1. 社教系 96 級黃妮瑋同學正取雲林縣 100 年度國小教師甄試
2. 社教系 93 級黃素鈺同學正取高雄市 100 年度國小教師甄試
3. 幼教系 94 級洪振瑋同學正取苗栗縣南庄鄉東河國小附幼正式教師
4. 語教系 98 級畢業生吳建萍考取雲林縣華德福學校正式教師及北教大研究所、中教大教研所榜首
5. 體育系 96 級鄭雅瑄同學考取雲林縣國小正式教師

**其他優異表現**

1. 幼教系 101 級陳婉芳、鄒琬婷同學(呂素幸老師指導) 通過「國科會大專生專題研究計畫」申請案
2. 體育系 96 級陳慧君同學考取代書執照
3. 體育系校友陳丙紳考取台北市復興高中柔道專任教練



100.7.26 幼教系暑碩班舉辦 Word 2007 論文格式設定研習工作坊（圖：幼教系提供）



100 年度 師範學院邀請你來說老師的故事

— 「話師、畫師」 徵稿辦法

一日為師，終生為師，求學路上，會遇到好多老師，但一定會有一位令你記憶深刻，想起他說的話還會會心一笑的老師！老師的一句話、一個動作、一件事可能就影響我們很深很遠，會在人生中成為一種典範，而這是我們很想聽你分享的，關於一個成為你人生典範老師的故事，所以我們誠摯地邀請你把老師的故事寫下來、畫/拍出來！

一、徵稿主題(一)：「話師」，說一個令你想念、記憶深刻老師的故事，題目自訂。

◆ 字數：600 ~ 1200 字左右。

◆ 稿件格式：

1. 題目 16 號字，內文 12 號字，1.2 行高，A4 大小直向橫書，檔案格式一律為 doc。
2. 中文字型新細明體、標點符號全形；英文字型 Times New Roman、字母及數字為半形。
3. 一人限投一篇作品，請勿重覆投稿。

二、徵稿主題(二)：「畫師」，將那位令你想念、記憶深刻老師的身影以畫筆或相機呈現出來，

並加上 100 ~ 200 字的文字說明。

◆ 作品規格：

1. 攝影作品：傳統相機或數位相機皆可(數位相機建議畫素 500 萬像素以上)但不得以任何影像軟體合成或改色、電腦修片或電腦影像等後製。參賽件數至多 2 件，使用傳統相機者請將作品掃描成電子檔，檔案格式一律為 jpg。
2. 平面圖像作品：「手繪」或「電腦繪圖」皆可。圖稿以電子檔繳交，全彩 RGB 模式，350dpi jpg 檔、PDF 檔皆可(如果是使用手繪紙本創作，請掃描成電子檔)。

三、徵稿對象：師範學院全體在學學生。

四、收稿日期：即日起至 100 年 9 月 19 日(星期一)下午 17:00 止。

五、獎勵方式：作品入選者，頒給 500 元禮卷或等值獎品一份、獎狀一紙。

六、注意事項：

- ◆ 來稿作品請寄至 tcetchunlin@gmail.com，並請註明真實姓名、系級、聯絡電話及 E-mail。
- ◆ 寄件後，將於三個工作天內回覆，請投稿者務必確認收到通知。
- ◆ 作品限不曾公開發表者，包含任何可公開連結之網路場域。
- ◆ 入選作品版權仍屬作者，但須授權主辦單位得以任何形式於各式媒體上重製、發表、出版，不另支酬。
- ◆ 不另退稿，請自留底稿。
- ◆ 本辦法如有未盡事宜，師範學院東師電子報編輯小組將立即修改，並公佈於師範學院網頁、Facebook 及部落格。
- ◆ 如有任何疑問，歡迎至師範學院 Facebook 及部落格留言詢問，或聯絡師範學院電子報執行編輯王君琳：
E-mail: tcetchunlin@gmail.com Tel: (089)318855#3005、(089)353048

台東大學師範學院・台東師院・東師 <http://www.facebook.com/TeachersCollege.NTTU>

台東大學師範學院・台東師院・東師無名部落格 <http://www.wretch.cc/blog/tcrscollege>

100 年度師範學院徵求老照片活動

—老師的光陰故事……

有時想，

黑白的四方格子裡能裝下多少光陰的故事？

每個人身上都是一個時代，

每個記憶背後都有一個故事。

故事一直都存在，都在等待，

等待有人願意去挖掘、聆聽。

而我想當那個橡皮糖一樣纏人的小孩，大聲說：

「老師，我想聽故事!!!」



【範例一】

那年我高一，到台南的億載金城玩，城門口一站，擺明了就不是好惹的角色。其實，只是個害羞、內向、又自卑的青少年，苦苦地找著自己的定位罷了！

—章勝傑老師

「100 年度師範學院徵求老照片活動—老師的光陰故事……」我們誠摯地邀請老師提供您小時候或是年輕時候的照片(如果可能也希望可以附 100-200 字的小故事或照片註解)，讓身為學生的我們也能參與一小部分老師的青春歲月，透過這樣的連結，認識老師年輕時的求學、生活、或是任何不留白的精彩，並期待老師的故事會在我們心中有一些發酵、一些激盪！

◆ 徵件對象：師範學院全體老師。

◆ 徵件辦法：

1. 邀請老師提供 1-2 張小時候或是年輕時候的照片，電子檔請寄至 tcetchunlin@gmail.com，並請註明姓名及聯絡電話。若已沖洗成照片者請掃描成電子檔或是將紙本照片親送師範學院，由院辦協助掃描成電子檔。
2. 老師提供的照片將收錄在「砂城歲月-東師電子報 100 年 9 月敬師專刊」。提供照片之老師，師範學院將送書一本致意。

◆ 收件時間：即日起，歡迎老師踴躍提供照片。

如有任何疑問，歡迎聯絡師範學院電子報執行編輯王君琳：

E-mail: tcetchunlin@gmail.com

Tel: (089) 318855#3005、(089) 353048

【範例二】



民國六十二年，就要結束快樂的國小生活，為了畢業紀念冊拍下了這張團體照。中間坐著的是校長，相片右邊的是導師，左邊的是教導主任，教導主任旁邊坐著的白白淨淨的男生是班長兼模範生。那當然不是我！我家境不好，沒錢補習，偶爾還會跟人相罵打架，只能當衛生股長……。哪一個是我？你猜囉！

章勝傑老師

雁行千里…

沒有一隻野雁會升得太高，如果它只用自己的翅膀飛行

年復一年

我們品嚐孤單的滋味，也經驗群飛的愉悅

今年，不論方向多麼不同

時間多麼短暫

我們忍不住又要呼朋引伴

邀您 同飛一程

100 學年度國科會專題研究計畫申請分享社群

目的：

1. 增進學術互動，形成學術社群
2. 媒合校內研究者，增加研究整合或合作機會
3. 提供研究具體回饋，提高計畫案通過率

對象：本校申請國科會人文處或科教處計畫之同仁（不限師範學院同仁）

活動一：研究 idea 分享會

形式：簡單說明你的研究目的、問題及研究方法（5 分鐘），取得同儕回饋（10 分鐘）

時間：9/17(六)早上

報名：9/7(三)17:00 前將暫訂題目 email 師範學院

繳交 idea 說明(A4 一頁)：9/15(四)17:00 前

活動二：計畫初稿發表會

形式：以 10 分鐘報告、20 分鐘回饋討論的方式進行，除了自己報告外，每人至少參加 3 場其他老師的報告。（會事先將大家的 proposal 互寄）

日期：11/26（六）早上

報名：10/28（一）17:00 前

繳交 proposal 初稿：11/21(一)17:00 前

活動三：資深研究者 Peer Review

形式：由師範學院協助媒合曾擔任國科會審查人（或資深研究者）之相近領域 Reviewer 針對 proposal 給予具體修改意見。（若校內無相近領域學者恕無法提供服務）

日期：12/9 前繳交 draft。12/16 前取得修改建議。

活動地點：台東校區教學大樓（實際場地視報名人數另行安排後通知）

聯絡人：王君琳助理 (tcetchunlin@gmail.com) 分機:3003

師範學院 敬邀



施工中…… 敬請期待



(1) 師範學院大樓 7 月底進度

1. 師範學院實際進度 9.351 % (預定進度 10.89 %)。
2. 目前已完成各棟 1F 地坪施作。
3. 刻正進行一樓柱筋及封牆模版。



南棟組模



北棟柱筋綁扎



(2) 圖資大樓

100.7.27 地下室放樣



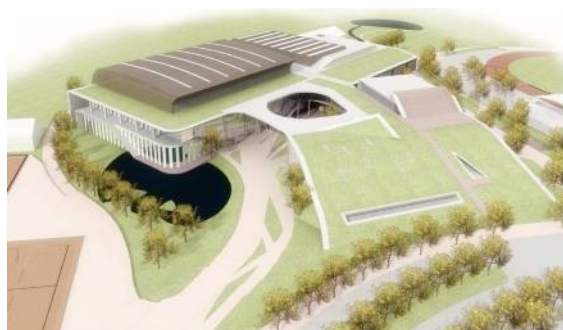
100.8.10 基礎開挖



1. 實際進度 1.2 % (預定進度 1.19 %)。
2. 已完成施工圍籬、工務所及地下室開挖施作。
3. 刻進行基礎夯實及打底作業。



(3) 活動中心體育館



1. 本工程預算金額 3 億 8,716 萬 9,356 元整，採土建及水電合併招標。
2. 已完上網公開閱覽及預算核定，刻辦理上網招標作業，預計 9 月初完成決標。

國立台東大學師範學院發行

主編：章勝傑

執行編輯：王君琳、高菱黛

950 台東市中華路一段 684 號

電話: (089)-353048

傳真: (089)-332910

電子郵件: tcetchunlin@gmail.com



您可以在網路上找到我們

[Http://www.dps.nttu.edu.tw/edc/](http://www.dps.nttu.edu.tw/edc/)